

Usak 7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo		
1. DİNLEME / ZİLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*		
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.				*	*	*		
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.				*	*	*		
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.				*	*	*		
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katılnımlı, katılmızsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.1. Hazırlıksız konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılnımlı, yaratıcı, güldürücü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.				*	*	*		
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.				*	*	*		
2. KONUSMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.				*	*	*		
		T.7.3.1. Noktalama işaretlerini dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.3.2. Metin türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlenmeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*		
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.				*	*	*		
		T.7.3.5. Bağlandı hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1		
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1			1				
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalaga) söz sanatları verilir.	1				1	1		
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırır eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1	1	1	1		1		
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik filler ayırır eder.		1		1	1	1		
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kiş), oluş ve durum fillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	1	1	1					
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlatım yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.				1	1			
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.								
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.								
T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	1	1	1				
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1			1						
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		1	1							
T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	1			1						
T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.										
T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1			1						
T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazını olaylara bakış açısını tespit edilmesini sağlanır. b) Metindeki özele ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılmasını sağlanır.	1	1		1	1	1				
T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1	1		1					
T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.										
T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.										
T.7.3.27. Metinde önemli noktaları vurgulama biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.										
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metindeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1		1	1	1					
T.7.3.29. Metin türlerini ayırır eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			1						
T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.										
T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.										
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.										
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeleri sunulan bilgileri yorumlar.										
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	1		1						
T.7.3.37. Metinde kullanılan dilunsuyu geliştirme yollarını belirler.				1	1					
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.										
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.7.4.1. Siir yazar.						1		
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturulması, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve görsel medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük havattan örnekler vermeye teşvik edilir.		1		1				
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.	1				1			
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve dayalıdan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.								
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.								
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğini uygun başlık belirler.								
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.								
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.								
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarının gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.								
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.								
		4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.18. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarının gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.						

\*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tablo gösterilmiştir.

\* İlişçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları tarafından hazırlanacak uygulamaya sınavlarına yöneliktir.