KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağının öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı

Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	**OKUMA** **1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği** **3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği** **4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği**	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	**OKUMA** **1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği** **3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği** **4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği**	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
	Dil Bilgisi Konuları: - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.10 Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	**OKUMA** **1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği** **3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği** **4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği**	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	**OKUMA** **1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği** **3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği** **4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği**	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SOHBET VE FIKRA	**OKUMA** **1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği** **3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği** **4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği**	A.4.12. Metni yorumlar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği** **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği**	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.3.11. Metni yorumlar.	1
ELEŞTİRİ	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği** **2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği**	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği** **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği** **Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ELEŞTİRİ	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği** **2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği**	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	A.2.13. Metni yorumlar.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği** **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği**	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
		A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme/değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ELEŞTİRİ	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği** **2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği**	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**YAZMA** - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği** **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği** **Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ELEŞTİRİ	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği** **2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği**	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2 DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği** **2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği** **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği** - Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği** **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği** **Dil Bilgisi Konuları:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme/değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27'de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

a. "Ünite, Süre ve İçerikleri "tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.

b. İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.

b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.

c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.

ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.

d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

a. Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlemelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.

b. Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.

c. Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.

b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.

c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.

b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.