KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağının öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı

Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	**YAZMA** - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	**YAZMA** - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği** **Dil Bilgisi Konuları:** - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.4 Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	**YAZMA** - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği** **Dil Bilgisi Konuları:** - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	**Dil Bilgisi Konuları:** - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği**	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	**Dil Bilgisi Konuları:** - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği**	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımlarını değerlendirir.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin**	A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
DENEME	**OKUMA** **1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği** **3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği**	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
SÖYLEV (NUTUK)	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği** **2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği** **3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği**	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin**	A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
DENEME	**OKUMA** **1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği** **3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği**	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
SÖYLEV (NUTUK)	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği** **2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği** **3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği**	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**	A.2.13. Metni yorumlar.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin**	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
DENEME	**OKUMA** **1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği** **3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği**	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
	Dil Bilgisi Konuları: -- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin**	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	1
DENEME	**OKUMA** **1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği** **3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği** **Dil Bilgisi Konuları:** - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
		A.4.12. Metni yorumlar.	
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	**OKUMA** **1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği** **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği** **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği** **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
TİYATRO	**OKUMA** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin** **Dil Bilgisi Konuları:** - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27'de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

a. "Ünite, Süre ve İçerikleri "tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.

b. İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.

b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.

c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.

ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.

d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

a. Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlemelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.

b. Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.

c. Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.

b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.

c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.

d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.

b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.